Dr. Keshari Nandan Mishra (Dec 2010). Importance of hereditary profession in ancient Indian society
International Journal of Economic Perspectives, 4(1), 64-67.
Retrieved from: https://ijeponline.org/index.php/journal/article

प्राचीन भारतीय समाज में वंशानुगत पेशे का महत्व

डॉ0 केशरी नन्दन मिश्रा
सदस्य, माध्यमिक शिक्षा सेवा चयन बोर्ड इलाहाबाद, उत्तर प्रदेश

प्राचीन भारतीय समाज में और वंशानुगत पेशे स्थानीयकरण पर निर्भर करते हैं, एक पेशा एक व्यक्ति की जीवन शैली है और उसके परिवार हमेशा उनकी मदद करते हैं। आम तौर पर शिल्प स्थानीय होते थे और शिल्पकार अपने काम में बहुत तेज होता है। यही वह काम है जो उसके बड़ों द्वारा हमेशा सीखा जाता है और वे हमेशा बड़ों के कार्यकर्ताओं और अन्य परिचित पारस या मुखिया द्वारा देखते हैं कि उनके काम में उनकी आसानी से बेहतर समझ होती है। गिल्ड परिवार वे एक साथ रह रहे हैं, व्यवसायों में नए आने वाले, काम को आसानी से समझने और बिना किसी डर के इसे आसानी से लेने के लिए व्यवसायों में जीवित रहते हैं। यानी वंशानुगत व्यवसायों को हमेशा बड़ों या मुखिया शिल्पी द्वारा परिष्कृत किया जाता है, पेशे बिना किसी कठोरता के अगली पीढ़ी तक फैलते रहे और यह परिवार द्वारा आसानी से आर्थिक रूप से समर्थन किया जाता है।

जातक कथाओं में अक्सर शिल्पकार के पुत्र का उल्लेख मिलता है, पुश्तैनी काम के बाद, वे प्रथा आम तौर पर प्रचलित रही है। जातक कथाओं में प्रत्यय के रूप में 'कुल' और 'पुत्त' ('पुत्र') के रूप में प्रयुक्त अधिकांश शब्द है। पूरे परिवारों द्वारा अपनाए गए व्यवसाय और प्रत्येक व्यक्ति विशिष्ट कार्य का एक हिस्सा ज्ञान। 'जातक' कथाएँ वंशानुगत व्यवसायों 'कुम्हार', 'बढ़ई', 'स्मिथ' 'वनपाल', 'शिकारी', 'फाउलर्स', 'मछुआरे', 'नमक-निर्माता' का उल्लेख करती हैं, प्रत्येक पेशा आनुवंशिकता है।

प्रारंभिक ऐतिहासिक काल के दौरान 'वाराणसी' के एक भाग से 'उत्तरी' काला पॉलिश का एक प्रसिद्ध पेशा बनने के लिए। वाराणसी अपने वस्त्रों और हाथीदांत शिल्प1 के लिए भी प्रसिद्ध था। 'कौशांबी' जोन1. पतंजलि प्रसिद्ध उत्पादों को संदर्भित करता है और शहरों के नाम 'दंतपुरा' के रूप में थे, कलिंग में एक शहर हाथीदांत शिल्प के लिए प्रसिद्ध होता।

इस संबंध में एक इतिहास में नया देखा गया पारिवारिक पेशे का एक और उदाहरण। मथुरा के प्रारंभिक अभिलेखों में चांडक भाइयों द्वारा एक सिलपट्टा का अभिलेख मिलता है, जो सभी पत्थर के राजमिस्त्री थे। सभी संभावना में चिनाई उनका वंशानुगत पेशा था। पुट्ठा में कुछ शिल्प नाम समाप्त होते हैं जैसे सत्तवाह पुट्ठा यह कारवां व्यापारी का पुत्र है निसा पुट्ठा (शिकारी का पुत्र) वधाकिपुत्त (एक बढ़ई का पुत्र) कम्मारापुट्ठा (स्मिथ का पुत्र) पाली पाठ में यह इंगित करने के लिए प्रयोग किया जाता है कि वह व्यक्ति न केवल स्मिथ का पुत्र था बल्कि स्वयं एक लोहार भी था। एक कुम्हार परिवार के संदर्भ हैं, जो कुम्हार के पेशे का अनुसरण कर रहा है, एक अन्य परिवार जो पैतृक पेशे का अनुसरण कर रहा है। पश्चिमी भारत के गुफा स्थलों के कई शिलालेख, जो ईसाई युग की प्रारंभिक शताब्दियों से संबंधित हैं, पैतृक पेशे का उल्लेख करते हैं। वंशानुगत पेशे का पालन करने वाले चिकित्सक और माली के लिए । अब जातक कथाओं में कहा गया है कि मुख्य रूप से शिल्प नामों में व्यवसायों की वंशानुगत प्रकृति को अपनाया गया है जो व्यक्तिगत सदस्यों के लिए नहीं बल्कि पूरे परिवार के लिए है।

शिल्प और व्यापार के स्थानीयकरण के पक्ष में व्यापक प्रमाण हैं। जातक कथाओं में शिल्प या व्यवसायों के नाम पर कई गाँवों का उल्लेख है जैसे 'कुम्हार', गाँव, 'बढ़ई', 'गाँव', 'स्मिथ' गाँव 'मछुआरे का गाँव', 'नमक बनाने वाले गाँव', 'शिकारी'। गांव, 'फाउलर्स' 'गांव'; आदि। ज्यादातर गाँवों की प्रकृति और महत्व उनके व्यवसायों पर बना है, कुछ इलाके या शहर कुछ शिल्प के लिए बन गए हैं। प्रारंभिक ऐतिहासिक काल के दौरान गंगा घाटी में वाराणसी और कौशाम्बी गुणवत्ता वाले उत्तरी काले पॉलिश वाले बर्तन थे। वाराणसी अपने कपड़े और हाथी दांत शिल्प के लिए भी जाना जाता था । पतंजलि मथुरा से एक प्रकार के गुणवत्ता वाले कपड़े जातक को संदर्भित करता है,

© 2010 by The Author(s). ISSN: 1307-1637 International journal of economic perspectives is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
Corresponding author: Dr. Keshari Nandan Mishra
Submitted: 27 Oct 2010, Revised: 09 November 2010, Accepted: 18 November 2010

जिसका नाम 'कलिंग' में उस शहर दंतपुरा के नाम पर रखा गया है, जैसा कि नाम से संकेत मिलता है कि हाथीदांत शिल्प के लिए प्रसिद्ध होता।

शहरी केंद्रों में प्रत्येक उद्योग को शहर के एक विशेष क्षेत्र में स्थानीयकृत करने की प्रवृत्ति थी। निम्न व्यवसायों के बाद लोगों की बस्तियों को सामाजिक उपयोगों और यहां तक कि सरकारी प्राधिकरण द्वारा उच्च वारणों से अलग किया गया था। जातक कहानियों में हाथीदांत श्रमिकों के बाजारों या गलियों या इलाकों को अलग करने के संदर्भ हैं परफ्यूमर्स फूलवाला, रसोइया, धोबी, बुनकर और कमल विक्रेता, मिलिंदपन्हो फल मारक, दवा, कीमती पत्थरों और विभिन्न प्रकार के बाजारों के लिए विभिन्न प्रकार के बाजारों को संदर्भित करता है। माल। वासुदेवहिंदी में एक शहर में बाजार के एक अलग क्षेत्र का भी उल्लेख है। उद्योगों के व्यापार और शॉपिंग सेंटरों के स्थानीयकरण के तरीके को आज के समय में देखा जा सकता है।

कौटिल्य की नगर नियोजन योजना में विभिन्न शिल्पकारों को क्वार्टर और गलियाँ आवंटित करने का ध्यान रखा गया था। कई पाठ्य पुस्तकों में बाद के संदर्भों में भी शिल्पकार के रहने की स्थिति का उल्लेख किया गया है, उन पाठ्यपुस्तकों, अग्नि पुराण द मानसरा और मायामाता में स्पष्ट रूप से कहा गया है कि एक शहर के भीतर विभिन्न व्यवसायों और कॉलिंग करने वाले लोगों के लिए निर्धारित किया जाना चाहिए, लेकिन उन्हें रखने की उनकी योजना अलग है एक दूसरे से, और अर्थशास्त्र से भी। शिल्प और व्यवसायों के स्थानीयकरण के अभिलेखीय साक्ष्य भी हैं। इस संबंध में कि शहर का कौन सा हिस्सा लोगों को आवंटित किया जाना चाहिए, जिनके पेशे उनके बीच राय का विषय थे। व्यवहार में उस भूमि की स्थलाकृति जिस पर एक गाँव या कस्बा निर्धारित किया जाता था, एक महान सामग्री के लिए, शहर के आकार और आकार के साथ-साथ लोगों के विभिन्न समूहों को क्षेत्रों का आवंटन बेहतर और सुरक्षित लोगों को आवंटित किया जा रहा था, एक उनके वर्ण या आर्थिक और राजनीतिक स्थिति पर विचार। सम्मेलन के विषय के रूप में पाठ, कुछ ऐसे हैं या अन्य का उल्लेख करते हैं जहां इस या उस व्यापार या शिल्प का पालन करने वाले लोगों को बसाया जाना था, हालांकि, वे यह नहीं बताते हैं कि विशेष दिशा में एक क्षेत्र क्यों होना चाहिए या नहीं किसी विशेष शिल्प या व्यवसाय का पालन करने वाले लोगों को आवंटित किया जाना चाहिए। अर्थशास्त्र में यह प्रावधान है कि जिनके आग से काम (जैसे लोहार और कुम्हार) सभी एक ही इलाके में एक साथ रहेंगे। स्पष्ट रूप से शहर को आग से सुरक्षित रखने के विचार के लिए, चांडाल कसाई और अन्य निम्न पेशे वाले लोग शहर के बाहरी इलाके में रहते हैं।

कौलिया कारीगरों और अन्य हस्तशिल्पियों को आज्ञा देता है, अपनी जिम्मेदारी पर दूसरों को अपने स्वयं के पेशे में रहने की अनुमति दे सकता है, जहां वे अपना काम करते हैं। इसी तरह, व्यापारी, अपनी जिम्मेदारी पर, अन्य व्यापारियों को वहां रहने की अनुमति दे सकता है जहां वे स्वयं अपना व्यापारिक कार्य करते हैं। अर्थशास्त्र में व्यापारी संघ के स्थानीयकरण का संदर्भ इस तथ्य के मद्देनजर महत्व रखता है कि इस तरह के साक्ष्य जातक कथाओं में नहीं मिलते हैं। मृच्छकटिकम् में गुप्त काल के एक काम में व्यापारियों के तिमाहियों का उल्लेख है, जो एक शहर के भीतर अलग-अलग बसावट होने की गवाही देते हैं।

प्राचीन भारत में वंशानुगत पेशे ज्यादातर जाति व्यवस्था और काम या व्यवसायों के आधार पर उनके विशिष्ट निपटान पर आधारित थे। गुप्त काल में शहर के साथ विभिन्न गलियों में उद्योग और व्यापार उपभोक्ताओं के लिए खरीदारी करने के लिए और सरकार के लिए शिल्पकार से संबंधित राज्य के एकान्त को विनियमित करने और राज्य करों के संग्रह के लिए सुविधाजनक था। मैं गिल्ड सम्मेलनों और उपयोगों को विकसित करने और उन्हें संहिताबद्ध करने के लिए भी निर्णायक था। इस घटना ने वृद्ध व्यक्ति को समान व्यापार और एक साथ रहने वाले लोगों की गतिविधियों को प्रभावी ढंग से संचालित करने और नियंत्रित करने की सुविधा भी प्रदान की। उनमें से कई जन्म से ही एक दूसरे की बेहतर समझ रखते हैं, और संगठन के लिए इसे आसान बनाते हैं। इसने एक व्यवसाय

© 2010 by The Author(s). ISSN: 1307-1637 International journal of economic perspectives is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
Corresponding author: Dr. Keshari Nandan Mishra
Submitted: 27 Oct 2010, Revised: 09 November 2010, Accepted: 18 November 2010

के लोगों को दूसरे व्यवसाय से अलग कर दिया और अपने भीतर एकता के अधिक बंधनों के साथ अपनी खुद की अलग इकाई बनाई और कला और शिल्प में विशेषज्ञता का भी नेतृत्व किया। एक में रहने वाले लोगों के लिए मशीनरी में आविष्कार या सुधार से संबंधित किसी भी नए विचार पर चर्चा और बहस करना काफी सुविधाजनक था। एक ही शिल्प का अनुसरण करने वाले लोगों के बीच पैदा हुए और पले-बढ़े युवाओं ने इसे केस के साथ और लगभग अनजाने में सीखा। इन लाभों ने गिल्ड संगठन के विकास में बड़े पैमाने पर योगदान दिया। इसे और अधिक कुशल और उत्पादक बनाना।

यह दिखाने के लिए पर्याप्त सबूत हैं कि प्राचीन काल में उत्तर भारत के गिल्ड वंशानुगत और स्थानीय चरित्र थे। वास्तव में, विशेष रूप से शिल्प संघों के गिल्डों का वंशानुगत, सामाजिक-आर्थिक की एक महत्वपूर्ण विशेषता बन गया है। गिल्ड ने एक ही व्यापार शिल्प में लगे लोगों के समूह के बीच एकजुटता पैदा की, जिससे उन्हें एक अलग वर्ग की पहचान मिली। अल्टेकर द्वारा कुछ वैशाली सीलिंग के साक्ष्य की व्याख्या और मजूमदार और कुछ अन्य लोगों द्वारा विजयसेना के देवपारा शिलालेख की व्याख्या, अन्य इलाकों में अपनी शाखाएं रखने या अन्य इलाकों से संबद्धता या अन्य क्षेत्रों में अन्य गिल्डों के साथ संबद्धता का संकेत देती है। वैशाली सीलिंग जिसके बारे में एक छोटे से कक्ष में दो सौ तिहत्तर पाए गए थे, गुप्त वर्णों में श्रेष्टी सारथवाह-कुलिका-निगमा की कथा है। इन सीलिंग में आम तौर पर एक या अधिक व्यक्तियों के नाम वाले अतिरिक्त छाप या छाप होती है, अल्टेकर या यह विचार है कि उत्तरी भारत के कई शहरों में अपनी शाखाओं के साथ, सरथवाहों और कुलिकों का एक महान निगम था। इन मुहरों ने वैशाली में प्रांतीय सरकार द्वारा विभिन्न शाखाओं से प्राप्त पत्रों को बंद कर दिया था। यह महान संगठन कुछ महत्वपूर्ण शाखाओं में गिल्ड के सचिव और अन्य, जिनका नाम केवल पांच या छह बार आता है, छोटी शाखाओं का नेतृत्व करते हैं। महत्वपूर्ण स्थिति में जबकि प्रत्येक शाखा में समान मुहर-उपकरण होता है, अध्यक्षों और सचिवों के नाम भिन्न होते हैं। जिस कक्ष में ऐसी सीलिंग के 273 पाए गए थे, उसे वैशाली में गुप्त प्रांतीय मुख्यालय के रिकॉर्ड रूम के रूप में लिया गया है, जिसके साथ मेरी राय में विभिन्न क्षेत्रों में स्थित गिल्ड शाखाएं पत्राचार में थीं। पाली साहित्य में वर्णित कुछ गाँव, गाँव पूरी तरह से या मुख्य रूप से कारीगरों के एक वर्ग द्वारा कब्जा कर लिया गया था, जिन्होंने खुद को एक गिल्ड में बनाया था। कौटिल्य की सलाह कि स्थानीय के अलावा किसी भी गिल्ड को गाँव में प्रवेश की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए, यह दर्शाता है कि विभिन्न पेशेवर समूह को ग्रामीण क्षेत्रों में भी संघों में संगठित किया गया था और व्यापार और उद्योग का स्थानीयकरण जीवन का सामान्य तरीका बन गया था। गांव विशेष के निवासियों के लिए एक ग्राम गिल्ड की सदस्यता का प्रतिबंध केवल स्थानीय गिल्ड के हितों की रक्षा के लिए था। प्राचीन काल में वंशानुगत पेशा समाज का अधिक प्रभावी होता है जो कि प्रत्येक शिल्पकार के रूप में जाना जाता है जैसा कि उनके व्यवसायों और उनके रहने की स्थिति में स्थानीयता के विशिष्ट क्षेत्रों में महत्वपूर्ण है।

© 2010 by The Author(s). ISSN: 1307-1637 International journal of economic perspectives is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
Corresponding author: Dr. Keshari Nandan Mishra
Submitted: 27 Oct 2010, Revised: 09 November 2010, Accepted: 18 November 2010

References

- Sinha, A. K. (Ed.). (2005). *Dimensions in Indian History*. Anamika Pub & Distributors.
- Sharma, R. S. (2008). *Pracheen Bharat Mein Bhautik Pragati Evam Samajik Sanrachnay*. Rajkamal Prakashan.
- Singh, R. (2010). *Madhyakalin Bharat Delhi Sultanat*. Pearson Education India.
- Deshpande, M. S. (2010). History of the Indian caste system and its impact on India today.
- Gupta, C. (1983). The writers' class of ancient India—a case study in social mobility. *The Indian Economic & Social History Review*, *20*(2), 191-204.
- Weidman, A. (2003). Gender and the politics of voice: Colonial modernity and classical music in South India. *Cultural Anthropology*, *18*(2), 194-232.
- Kosambi, D. D. (1965). *The culture and civilisation of ancient India in historical outline* (Vol. 358). London, UK:: Routledge and K. Paul.

© 2010 by The Author(s). ISSN: 1307-1637 International journal of economic perspectives is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License.
Corresponding author: Dr. Keshari Nandan Mishra
Submitted: 27 Oct 2010, Revised: 09 November 2010, Accepted: 18 November 2010